

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Введение

Основными документами, определяющими направление развития дополнительного образования в России, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 21.07.2014 «Об образовании в Российской Федерации»)

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. №1726-р

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам)

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2010г.

- Письмо Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674-14 от 30 мая 2014г.

Человек всегда стремится к цельности и гармонии с самим собой и окружающим миром. И только развитое эстетическое чувство и вкус дают истинные ориентиры на этом пути. Их нужно развивать с детства, когда закладывается фундамент личности, чем эмоционально, эстетически восприимчивее ребёнок, тем более ценные сведения он получит, тем гармоничнее будет его развитие.

В процессе эстетического воспитания формируются взгляды, чувства, идеалы ребёнка.

1.1.2. *Направленность программы.* Образовательная программа направлена на обучение учащихся основам изобразительного искусства, развитие художественных способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

1.1.3. Новизна программы

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру изобразительного искусства

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- ❖ Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения