

Хочется верить и надеяться, что те знания и умения, которые дети приобретут на занятиях, они передадут своим детям, как наследие и не придётся потомкам узнавать об истинно русских ремёслах из иностранных журналов.

1.1.2. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа является учебно - развивающей художественной направленности.

1.1.3. Новизна программы.

Программой предусмотрена проектная, исследовательская деятельность. В связи с этим решается главная задача сегодняшнего дня:

«способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать» (В.В. Путин)

Новым считаю и использование традиционных видов рукоделия (лоскутное шитьё) в современном оформлении изделий (коллекции одежды, текстильные куклы в национальных костюмах), которое способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

1.1.4. Актуальность программы и практическая значимость для учащихся

Основными документами, определяющими направление развития дополнительного образования в России, являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 21.07.2014 «Об образовании в Российской Федерации»)
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. №1726-р
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2010г.
- Письмо Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674-14 от 30 мая 2014г.
- Стратегия развития воспитания от 29 мая 2015 года № 996

Значимость своей педагогической деятельности находит своё отражение в Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014, в которой наиболее актуальными проблемами являются: личностное развитие учащихся, обращение к национальным традициям и их сохранение, исследовательские умения и самообразование учащихся, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

У детей среднего и старшего школьного возраста остро стоит вопрос собственной внешности, о том, как он выглядит на фоне своих сверстников. Прошли те времена, когда