

- координационная – согласование действий;
- перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
- развивающая – изменение личностных качеств.

Таким образом, коллективная деятельность имеет огромное значение в художественном воспитании как средство, активизирующее развитие творческого потенциала, формирующее навыки совместной работы, развивающее потребность в эстетическом общении. Как игровой приём она способствует активному вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс и как метод обобщения знаний и умений позволяет активизировать процесс их систематизации и закрепления.

Формы организации деятельности:

- фронтальная, при которой коллективная работа представляет собой соединение индивидуальных рисунков, сделанных с учётом общей композиции,
- комплексная, выполнение работы на одной плоскости, когда каждый делает свою часть задания, согласовывая с другими учениками свои действия;
- коллективно-производственная, при которой деятельность строится по принципу конвейера, когда каждый делает только одну операцию.

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Приоритетная цель художественного образования — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

1.1.6. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Основная цель программы:

Целью программы являются следующие составляющие:

- *планомерное раскрытие творческих способностей учащихся;*
- *создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации;*

Помимо названного, цели программы сочетаются с основными идеями системы дополнительного образования: развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии и включают в себя: