

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа *художественной направленности* разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного и начального общего образования и ориентирована на работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру, прививать начальные навыки в искусстве танца и предполагает освоение основ ритмики, классического танца, изучение современных танцевальных элементов, исполнение детских эстрадных и народно-сценических танцев, воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

1.1.2. Новизна программы.

Обучение искусству танца видится педагогом еще и как *развитие основных познавательных процессов личности* учащихся, их эмоционально-волевой сферы. Поэтому, процесс обучения должен стать не только источником движения под музыку, но и формой общения детей, приобретением положительных эмоций – двух основных функций танца, где музыка и движение создают атмосферу, в которой учащийся имеет возможность проявления своей индивидуальности.

1.1.3. Актуальность программы.

Творческое развитие учащихся специфическими приемами ритмики, классического и современного танца может научить их приемам *творческой преобразовательной деятельности*, поэтому разработана по методикам нового поколения, которые предусматривают индивидуальный путь развития каждого учащегося. В программе учтены и адаптированы к возможностям раннего детского возраста основные элементы танца и пластики, которые позволяют творчески раскрыть *артистический потенциал* и темперамент обучающегося.

1.1.4. Педагогическая целесообразность.

Занятия хореографией должны привести к таким изменениям, которые сделают учащегося готовым к значительным физическим напряжениям. Исходя из анатомо-физиологических возрастных особенностей детей, в программе подобраны такие упражнения, которые целенаправленно по воздействию и призваны развивать организм, укреплять его. Занятия должны способствовать развитию общей музыкальности, чувства ритма и, что особенно важно для детей младшего возраста, развивать координацию движений, умению переключать ребенка на активные виды деятельности, снимая утомление от неподвижного сидения, способствовать его психологическому раскрепощению, формировать уверенность в своих силах.

1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа предусматривает занятия по ритмике и гимнастике для детей 4-х летнего возраста. С пятилетними детьми к занятиям добавляются элементы хореографии. С семилетними учащимися в занятия включаются все основные