

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Введение.

Распоряжением Министерства образования и науки РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р во исполнение решений Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России в рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 разработана **Концепция развития дополнительного образования детей**, где определяются преимущества дополнительного образования по сравнению с другими видами формального образования: предоставление выбора, вариативность содержания и форм, доступность знаний и информации, адаптивность к изменениям (запросам), открытость.

Дополнительное образование этим документом нацелено на выполнение функции социального лифта и предоставление альтернативных возможностей для реализации инициатив значительной части детей и *направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.* Дополнительное образование также призвано обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

1.1.2. Направленность дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Созвездие» направлена на обучение учащихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Данная программа предназначена для обучения учащихся в хореографическом коллективе и рассчитана на детей от 6 до 14 лет. Срок реализации программы - 5 лет.

1.1.3. Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить учащихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

1.1.4. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной, и современной хореографии и которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.