

1.1.2. Направленность дополнительной образовательной программы.

В «Центре внешкольной работы» работает детское творческое объединение (д.т.о.) «Фантазия», которое занимается декоративно-прикладным творчеством с углубленным изучением **вышивки** различными видами швов и техник.

Вышивание развивает детскую фантазию, художественный вкус, творческую активность, любознательность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и цвета, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность, приносит ни с чем несравнимую радость, когда становится, виден результат этого кропотливого труда.

Педагог постоянно совершенствуется, пополняет свои знания новым методическим материалом, что способствует росту мастерства учащимся. В современном обществе происходит популяризация декоративно-прикладного творчества через интернет и новые современные журналы, которые помогают приобрести новые знания педагогу, а позднее и учащимся.

Программа является учебно-развивающей художественной направленности.

Основные направления программы:

- Изотворчество.
- Изучение и освоение видов швов и техник вышивки.
- Изготовление стильных аксессуаров и вышивка на них.
- Вышивка миниатюр, картин и оформление их в интерьере.
- Изготовление креативных открыток.
- Изготовление тряпичных кукол.
- Изучение родного края, ремесел, знакомство с мастерами и их работами.
- Изготовление работ с использованием новых технологий.
- Разработка индивидуальных проектов.

1.1.3. Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и применить знания для стилизованного решения декора в квартире или во внешности человека.

1.1.4. Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, в ходе