

1.1.5. Концептуальная идея программы.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно-сценический, современный танец.

Особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку учащихся в течение всего курса обучения.

1.1.6. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная цель программы:

Целью программы являются следующие составляющие:

- *планомерное раскрытие творческих способностей учащихся;*
- *создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации;*
- *постановка хореографических композиций в учебных целях.*

Помимо названного, цели программы сочетаются с основными идеями системы дополнительного образования: развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии и включают в себя:

- *изучение основ хореографической культуры;*
- *элементы гимнастики;*
- *изучение основ правильного дыхания;*

Достижение поставленной цели предполагает постановку следующих задач:

1. *Обучающие задачи* заключаются в том, чтобы:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;

2. *Воспитательные задачи* направлены на то, чтобы:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию учащихся в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;
- способствовать формированию творческой личности.

3. *Развивающие задачи* подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков:

- координации;
- ловкости;
- силы;
- выносливости;
- гибкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально-пластической выразительности;
- активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;