

которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

#### 1.1.5. Педагогическая целесообразность.

*Основные принципы реализации программы:*

1. От простого к сложному.
2. Законченность каждого года обучения.
3. Разнообразие деятельности.

В течение каждого года обучения занятия включают в себя изучение различных видов вышивки; изучение новых технологий.

4. Принцип индивидуального подхода к детям.

5. Принцип взаимодействия:

- Между взрослым и ребёнком в процессе занятия;
- Взаимодействие детей, как партнёров по творческой деятельности;
- Сенсорное взаимодействие ребёнка с материалом.

**Педагогическая идея** деятельности – сохранение народных традиций и ремёсел в декоративно-прикладном творчестве в сочетании с новыми современными технологиями, возрождение истинных духовных ценностей, народных и семейных традиций.

Разработанная программа ориентирована на решение таких проблем, как:

- Повышение занятости детей в свободное время.
- Организация полноценного досуга и занятий любимым делом.
- Внедрение в педагогическую практику метода проектов.
- Развитие и формирование гармонично-развитой и социально-адаптируемой личности обучающихся детей.

#### 1.1.6. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

**Цель:** способствовать развитию познавательного интереса и любви к занятиям декоративно-прикладным творчеством и сохранению народных традиций и ремёсел.

**Основные задачи программы:**

**Обучающие:**

- Научить пользоваться схемами, эскизами, трафаретами.
- Обучить навыкам и умениям по различным видам декоративно-прикладного творчества: вышивка, изо творчество, декупаж, оригами, аппликация, маски «Лино», роспись по стеклу и ткани. Обучить различным способам и технологиям выполнения работ.
- Сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию.