

1.1.7. Отличительные особенности программы.

Прием в хореографический коллектив «Созвездие» осуществляется в начале учебного года (сентябрь). В него могут поступать несовершеннолетние граждане Российской Федерации в возрасте 6-8 лет, обладающие хорошими музыкальными и физическими данными, годные по состоянию здоровья, физически подготовленные и психологически готовые к обучению.

Прием кандидатов в коллектив осуществляется по результатам вступительных испытаний физической подготовленности. Для кандидатов проводится проверка способностей в области музыкального и хореографического искусства. Порядок и сроки проведения приемных просмотров, требования к поступающим определяются руководителем.

В программу включены тематические разделы:

- 1 раздел – «Гимнастика. Ритмика»
- 2 раздел – «Классический танец»
- 3 раздел – «Народно-сценический танец»
- 4 раздел – «Современный танец и подготовка репертуара»

Конечная цель занятий раздела *Гимнастика* состоит в том, чтобы постепенно привести организм обучающегося к таким изменениям, которые делают его способным к значительным физическим напряжениям. Исходя из анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста, подобраны такие упражнения, которые целенаправленно по воздействию и призваны развить организм, укрепить его, усовершенствовать, оздоровить.

Занятия по *ритмике* способствуют развитию общей музыкальности и чувства ритма и, что особенно важно для детей младшего возраста, координации движений и переключению ребенка на активные виды деятельности, снятию утомления от неподвижного сидения, психологическому раскрепощению ребёнка, формированию уверенности в своих силах.

Учащемуся, занимающемуся хореографическим искусством, необходим самый высокий уровень прочности опорно-двигательного аппарата, его костно-суставной и мышечной систем. Эти системы обеспечивают связь отдельных частей тела между собой. Если двигательный аппарат окажется недостаточно подготовлен, тело будет стесненным в движении, негибким, маловыразительным.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Занятия танцем формирует правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Используемый музыкальный материал (произведения популярной инструментальной и симфонической музыки) подбирается с учетом возрастных особенностей детей.

Классический танец и народно-сценический танец позволяет большее внимание уделять индивидуально-личностному развитию учащихся. Современный танец и подготовка репертуара позволяет повышать профессиональное мастерство и творческое самовыражение.

Работа над *репертуаром* по программе направлена на развитие мышечной памяти, необходимой для занятий хореографией, эмоциональной сферы и творческого воображения ребенка; к формированию у него "непреодолимого желания выразить себя" (Э.Жак-Далькроз).

Учебный план, включающий данные разделы, даёт возможность более эффективно строить процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей учащихся, наиболее полно реализовывать их творческие возможности.