

1.1.9. *Формы и режим занятий.*

Обучение по программе предполагает использование формы репетиционно-постановочных занятий, включающих необходимое количество разделов и они комбинируются в зависимости от тематики танца и сложности его постановки.

Программа также включает и *виды занятий*:

- учебное занятие;
- открытое занятие;

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой учащиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с учащимся по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав групп – 1 модуль обучения – 15–20 человек, 2,3 модули обучения – 12 – 15 человек.

Продолжительность одного занятия для дошкольников – не более 30 минут с 10 минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность занятий на 2 и 3 ступени обучения – два занятия по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Занятия проходят два - три раза в неделю. В воскресенье проводятся репетиции общих композиций.

1.2. **Планируемые результаты.**

1.2.1. Формирование умений и навыков у учащихся.

Обучение по программе предполагает формирование танцевальных умений и навыков, т.е. достижение соответствующего уровня хореографической подготовки.

Параметры и критерии хореографической подготовки:

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>
<i>Балетные данные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • осанка • выворотность • танцевальный шаг • подъем стопы • гибкость • прыжок
<i>Музыкально-ритмические способности</i>	<ul style="list-style-type: none"> • чувство ритма • координация движений: • нервная • мышечная • двигательная • музыкально-ритмическая координация
<i>Сценическая культура</i>	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная выразительность • создание сценического образа