

1.1.8. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Возраст учащихся:

- 1 год обучения – 6-7 лет
- 2 год обучения - 7-8 лет
- 3 год обучения - 9-10 лет
- 4 год обучения - 11-12 лет
- 5 год обучения - 13-14 лет

1.1.9. Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Продолжительность образовательного процесса. Этапы.

Для реализации программы образовательный процесс организуется в рамках трех этапов:

1 этап – накопление базовых знаний и навыков. Срок реализации – 2 года (1 , 2 годы обучения)

2 этап – применение накопленных знаний в рамках урока и концертно-сценических мероприятий. Срок реализации – 2 года (3,4 годы обучения)

3 этап – совершенствование исполнительского стиля. Срок реализации – 1 год (5 год обучения)

Срок реализации всех трёх этапов – 5 лет. По окончании каждого из этапов учащийся может перейти на следующий уровень обучения, либо закончить обучение по данной программе.

1.1.10. Формы и режим занятий.

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные). В репетиционно-постановочные занятия включены все 4 раздела программы, комбинирование которых возможно в зависимости от тематики танца и сложности его постановки.

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- открытое занятие;

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой учащиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя учащимися при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с учащимся по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав групп – 1 этап обучения – 15 человек, 2 и 3 этапы обучения по 12 – 10 человек.